
Aufbruch in
eine neue
HiFi-Dimension.
Programm
86/87.
Dual
NEW TECH
DUAL CLASS A
LASER SYSTEM

Das digitale HiFi-Erlebnis – New Tech.
Die Digitaltechnik eröffnet neue Dimensionen für optimalen Hörgenuß. Dual stellt sich der Herausforderung mit seiner neuen Gerätegeneration »New Tech«.



Dual CD 40
Compact Disc Spieler mit 3-Strahl-Lasersystem. Musiktitelprogrammierung bis max. 16 Titel, direkte Titelanwahl, Display mit Funktionsanzeige und Klartext. Sonderfunktionen wie z. B. Repeat, Step back und Musiksuchlauf in beiden Richtungen. Besonderheit: Zugriffszeit zu den Musiktiteln innerhalb einer Sekunde, Infrarot-Fernbedienung, computerüberwachtes Schubladensystem, automatische Korrektur bei Spurverlust.

Compact Disc Spieler

Typ	CD 40
Frequenzbereich Hz ±0,5 dB	5-20000
Geräuschspannungsabstand dB	>100
Dynamikbereich dB	>95
Übersprechdämpfung dB 1 kHz	>94
Klirrfaktor % 1 kHz	<0,003
Gleichlaufschwankungen ±%	<0,001
Ausgangsspannung V (Hochpegelausgang zum Anschluß an CD/TB/Tuner/AUX-Eingang	2,0
Max. programmierbare Musiktitel	16
Leistungsaufnahme W	25
Netzspannung V	220, 50/60 Hz
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 91 x 289
Ausführung	graphit-metallic

Stereo 2/86 – angehende Spitzenklasse

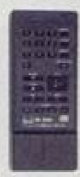
HiFiVision 3/86 – Spitzenklasse 2. Platz



Dual CD 1040
Compact Disc Spieler mit 3-Strahl-Lasersystem. Abtastfrequenz 88,2 kHz, Musiktitelprogrammierung bis max. 15 Titel, direkte Titelanwahl über Fernsteuerung, Display mit Funktionsanzeigen. Sonderfunktionen wie z. B. Repeat, Step back und Musiksuchlauf in beiden Richtungen. Besonderheiten: schnelle Zugriffszeit zu den Musiktiteln, Infrarot-Fernbedienung, Metall-Front. Lieferbeginn Januar '87.

Compact Disc Spieler

Typ	CD 1040
Frequenzbereich Hz ±0,5 dB	5-20000
Geräuschspannungsabstand dB	>96
Dynamikbereich dB	>93
Übersprechdämpfung dB 1 kHz	>90
Klirrfaktor % 1 kHz	<0,004
Gleichlaufschwankungen ±%	<0,001
Ausgangsspannung V (Hochpegelausgang zum Anschluß an CD/TB/Tuner/AUX-Eingang	2,0
Max. programmierbare Musiktitel	15
Leistungsaufnahme W	16
Netzspannung V	220, 50 Hz
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 83 x 280
Ausführung	schwarz





Dual CD 20
Compact Disc Spieler mit 3-Strahl-Lasersystem. Sonderfunktionen wie z. B. Repeat, Single-Repeat, Step back, Musiksuchlauf in beiden Richtungen. Besonderheiten: schnelle Zugriffszeit zu den Musiktiteln innerhalb 1 Sekunde, computerüberwachtes Schubladensystem, automatische Korrektur bei Spurverlust.

Compact Disc Spieler

Typ	CD 20
Frequenzbereich Hz ±0,5 dB	20-20000
Geräuschspannungsabstand dB	>95
Dynamikbereich dB	>92
Übersprechdämpfung dB 1 kHz	>90
Klirrfaktor % 1 kHz	<0,005
Gleichlaufschwankungen ±%	<0,001
Ausgangsspannung V (Hochpegelausgang zum Anschluß an CD/TB/Tuner/AUX-Eingang	2,0
Max. programmierbare Musiktitel	–
Leistungsaufnahme W	18
Netzspannung V	230, 50/60 Hz
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 91 x 289
Ausführungen	graphit-metallic, polar-metallic

Stereoplay 11/86 – Spitzenklasse I[2]

Die neue Dimension einer altbekannten Technik – New Tech.
Wenn wir von Dual einen neuen Analog-Plattenspieler mit der Bezeichnung »New Tech« herausbringen, dürfen Sie mit Recht gespannt sein.



CS 5000

HiFi-Plattenspieler Belt Drive

Typ	CS 5000
Geräteart	HiFi-Semi-Automatikspieler
Motor	Electr. DC Quartz
Antriebssystem	Riemen
Drehzahl U/min.	33/45/78
Gleichlaufschwankungen ±% DIN/WRMS	0,025/0,015
Rumpel-Fremdspannungsabstand dB	56
Rumpel-Geräuschspannungsabstand dB	80
Tonabnehmersystem	Ortofon OMB 20 E
Nennauflagekraft mN (10 mN=1 p)	12,5
Übertragungsbereich Hz	10-28000
Tiefenabtastfähigkeit (300 Hz) µm	90
Höhenabtastfähigkeit (10 kHz) %	0,3
Abmessungen/Ausführungen	
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 129 x 380
Netzspannung V	230/115
Netzfrequenz Hz	50/60
Ausführungen	Holzkonsole mit Echtholzfurnier nußbaum
	schwarz

Stereo 4/86 – sehr gut Testsieger

Stereoplay 7/86 – Spitzenklasse II Referenzgerät



CS 505-2 DE LUXE

HiFi-Plattenspieler Belt Drive

Typ	CS 505-2
Geräteart	HiFi-Semi-Automatikspieler
Motor	16pol. Synchron
Antriebssystem	Riemen
Drehzahl U/min.	33/45
Gleichlaufschwankungen ±% DIN/WRMS	0,08/0,05
Rumpel-Fremdspannungsabstand dB	47
Rumpel-Geräuschspannungsabstand dB	70
Tonabnehmersystem	Dual U.L.M. 65 E
Nennauflagekraft mN (10 mN=1 p)	15
Übertragungsbereich Hz	10-25000
Tiefenabtastfähigkeit (300 Hz) µm	80
Höhenabtastfähigkeit (10 kHz) %	0,55
Abmessungen/Ausführungen	
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 140 x 380
Netzspannung V	230/115
Netzfrequenz Hz	50
Ausführungen	Holzkonsole nußbaum
	schwarz

FonoForum 1/86 – obere Mittelklasse

HiFiVision 1/86 – Mittelklasse

Stereo 2/86 – angehende Spitzenklasse

Stereoplay 7/86 – Spitzenklasse III

Dual CS 5000

Semi-Automatikspieler mit Autostop, Belt Drive, Quartzregelung, einstellbares Fullsize Floating Chassis, gyroskopisches Kardanlager mit masseloser Auflagekraft, OPS-Kardantonarm, Tonabnehmersystem Ortofon OMB 20 E mit elliptischer Nadel. Besonderheiten: VTA-Tonkopf mit Spurwinkelkorrektur zur Optimierung der Wiedergabequalität, abnehmbarer Tonkopf mit 1/2"- Systembefestigung, zusätzliche Drehzahl 78 U/min., berührungslose Endabschaltung mit Opto-Sensor.

Dual CS 505-2 DE LUXE

Semi-Automatikspieler mit Autostop. Belt Drive, Fullsize Floating Chassis, U.L.M.-Tonarm, kardanisches Tonarmlager, masselose Auflagekraft, Magnet-Tonabnehmersystem Dual U.L.M. 65 E mit elliptischer Nadel. Besonderheiten: abnehmbarer Tonkopf mit 1/2"-Systembefestigung, Anti-Resonance-Plattentellerbelag, Drehzahlfeinregulierung 12 %.

Direct Drive oder Belt Drive – Dual setzt die Maßstäbe. Seit Jahrzehnten.
Dual. Dieser Name steht seit Generationen nicht nur bei Analog-Plattenspielern für höchste Qualitätsansprüche.



Dual CS 610 Q
Semi-Automatikspieler mit Autoreturn und quartzgesteuertem Direktantrieb, Sub-Chassis, L.M.-Tonarm mit Magnetsystem Dual DMS 239, Auflagekraft einstellbar. Besonderheiten: Tonkopf mit 1/2"-Systembefestigung, Anti-Resonance-Plattentellerbelag, Autoreturn.



Dual CS 630 Q
Automatikspieler mit quartzgesteuertem Direktantrieb, Sub-Chassis, U.L.M.-Kardantonarm, Magnetsystem Dual U.L.M. 66 E. Besonderheiten: abnehmbarer Tonkopf mit 1/2"-Systembefestigung, Anti-Resonance-Plattentellerbelag, Drehzahlfeinregulierung ca. 18 %, Digitalanzeige.

Dual CST 100
Vollautomatischer Tangential-Plattenspieler mit motorischem Tonarmvorschub. Belt Drive, elektronisch geregelt, Shockabsorberfüße. Neuentwickelter U.L.M.-Tangential-Tonarm, kardanische 4-Punkt-Spitzenlagerung mit masseloser Auflagekraft, Optimum-Pivot-System, steckbares U.L.M.-Magnetsystem Dual MMD 360 E. Besonderheiten: Computersteuerung, Maxi-Single-Automatik.



Dual CS 545

Automatikspieler mit elektronisch geregeltem Riemenantrieb, Sub-Chassis, L.M.-Tonarm mit einstellbarer Auflagekraft. Dual Magnetsystem DMS 245. Besonderheiten: Tonkopf mit 1/2"-Systembefestigung, Anti-Resonance-Plattentellerbelag, Alu-Druckguß-Plattenteller, Drehzahlfeinregulierung 12 %, Leuchtstroboskop, Haubenautomatik.

HiFi-Plattenspieler Direct Drive

Typ	CS 630 Q	CS 610 Q
Geräteart	HiFi-Automatikspieler	HiFi-Semi-Automatikspieler
Motor	Electr. DC Quartz	Electr. DC Quartz
Antriebssystem	Direct Drive	Direct Drive
Drehzahl U/min.	33/45	33/45
Gleichlaufschwankungen ±% DIN/WRMS	0,035/0,02	0,06/0,035
Rumpel-Fremdspannungsabstand dB	54	52
Rumpel-Geräuschspannungsabstand dB	80	75
Tonabnehmersystem	ULM 66 E	DMS 239
Nennauflagekraft mN (10 mN = 1 p)	12,5	25
Übertragungsbereich Hz	10-28000	10-20000
Tiefenabtastfähigkeit (300 Hz) µm	90	70
Höhenabtastfähigkeit (10 kHz) %	0,5	0,6
Abmessungen/Ausführungen		
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 111 x 364	440 x 111 x 364
Netzspannung V	230/115	230/115
Netzfrequenz Hz	50/60	50/60
Ausführungen	polar-metallic graphit-metallic	anthrazit-metallic

Meßwerte = typ. Werte, Rumpel- und Gleichlaufwerte gemessen mit Lackfolie.



Dual CS 540

Semi-Automatikspieler mit elektronisch geregeltem Riemenantrieb, Autoreturn, Sub-Chassis, L.M.-Tonarm mit einstellbarer Auflagekraft. Dual Magnetsystem DMS 245. Besonderheiten: Tonkopf mit 1/2"-Systembefestigung, Anti-Resonance-Plattentellerbelag, Alu-Druckguß-Plattenteller, Drehzahlfeinregulierung 12 %, Leuchtstroboskop, Haubenautomatik.

Stereoplay 7/86

Mittelklasse I

HiFi-Plattenspieler Belt Drive

Typ	CST 100	CS 545	CS 540
Geräteart	HiFi-Automatikspieler	HiFi-Automatikspieler	HiFi-Semi-Automatikspieler
Motor	Electr. DC	Electr. DC	Electr. DC
Antriebssystem	Riemen	Riemen	Riemen
Drehzahl U/min.	33/45	33/45	33/45
Gleichlaufschwankungen ±% DIN/WRMS	0,08/0,05	0,08/0,05	0,08/0,05
Rumpel-Fremdspannungsabstand dB	46	46	46
Rumpel-Geräuschspannungsabstand dB	70	68	68
Tonabnehmersystem	MMD 360 E	Dual DMS 245	Dual DMS 245
Nennauflagekraft mN (10 mN = 1 p)	15	20	20
Übertragungsbereich Hz	10-22000	10-20000	10-20000
Tiefenabtastfähigkeit (300 Hz) µm	70	70	70
Höhenabtastfähigkeit (10 kHz) %	0,6	0,5	0,5
Abmessungen/Ausführungen			
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 90 x 364	440 x 115 x 382	440 x 115 x 382
Netzspannung V	230	230/115	230/115
Netzfrequenz Hz	50/60	50/60	50/60
Ausführungen	satin-metallic	graphit-metallic polar-metallic	graphit-metallic polar-metallic

Meßwerte = typ. Werte, Rumpel- und Gleichlaufwerte gemessen mit Lackfolie.



Dual CS 2210
Semi-Automatikspieler mit elektronisch geregeltem Riemenantrieb, Sub-Chassis, U.L.M.-Kardantonarm, Magnetsystem Dual U.L.M. 65 E. Besonderheiten: Abnehmbarer Tonkopf mit 1/2"-Systembefestigung, Antiresonance-Plattentellerbelag, Alu-Druckguß-Plattenteller, Drehzahlfeinregulierung 12 %, Leuchtstroboskop, Autoreturn, Haubenautomatik.



Dual CS 2215
Automatikspieler mit elektronisch geregeltem Riemenantrieb. Sub-Chassis, U.L.M.-Kardantonarm, Magnetsystem Dual U.L.M. 65 E. Besonderheiten: Abnehmbarer Tonkopf mit 1/2"-Systembefestigung, Antiresonance-Plattentellerbelag, Alu-Druckguß-Plattenteller, Drehzahlfeinregulierung 12 %, Leuchtstroboskop, Haubenautomatik.



Dual CS 2125
Automatikspieler mit elektronisch geregeltem Riemenantrieb, Sub-Chassis, L.M.-Tonarm mit einstellbarer Auflagekraft, Magnetsystem Dual DMS 245. Besonderheiten: Tonkopf mit 1/2"-Systembefestigung, Anti-Resonance-Plattentellerbelag, Frontbedienung.



Dual CS 2115
Automatikspieler mit elektronisch geregeltem Riemenantrieb, Sub-Chassis, L.M.-Tonarm mit einstellbarer Auflagekraft, Magnetsystem Dual DMS 245. Besonderheiten: Tonkopf mit 1/2"-Systembefestigung, Anti-Resonance-Plattentellerbelag, Topbedienung.

HiFi-Plattenspieler Belt Drive

Typ	CS 2215	CS 2210	CS 2125
Geräteart	HiFi-Automatikspieler	HiFi-Semi-Automatikspieler	HiFi-Automatikspieler
Motor	Electr. DC	Electr. DC	Electr. DC
Antriebssystem	Riemen	Riemen	Riemen
Drehzahl U/min.	33/45	33/45	33/45
Gleichlaufschwankungen ±% DIN/WRMS	0,07/0,045	0,07/0,045	0,08/0,05
Rumpel-Fremdspannungsabstand dB	48	48	46
Rumpel-Geräuschspannungsabstand dB	72	72	68
Tonabnehmersystem	Dual U.L.M. 65 E	Dual U.L.M. 65 E	Dual DMS 245
Nennauflagekraft mN (10 mN=1 p)	15	15	20
Übertragungsbereich Hz	10-25 000	10-25 000	10-20 000
Tiefenabtastfähigkeit (300 Hz) µm	80	80	70
Höhenabtastfähigkeit (10 kHz) %	0,55	0,55	0,5
Abmessungen/Ausführungen			
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 115 x 382	440 x 115 x 382	440 x 118 x 382
Netzspannung V	230/115	230/115	230/115
Netzfrequenz Hz	50/60	50/60	50/60
Ausführungen	graphit-metallic polar-metallic	graphit-metallic	graphit-metallic polar-metallic

Meßwerte = typ. Werte, Rumpel- und Gleichlaufwerte gemessen mit Lackfolie.



Dual CS 2110
Semi-Automatikspieler mit elektronisch geregeltem Riemenantrieb, Sub-Chassis, L.M.-Tonarm mit einstellbarer Auflagekraft, Magnetsystem Dual DMS 245. Besonderheiten: Tonkopf mit 1/2"-Systembefestigung, Anti-Resonance-Plattentellerbelag, Autoreturn, Topbedienung.

HiFi-Plattenspieler Belt Drive

Typ	CS 2115	CS 2110
Geräteart	HiFi-Automatikspieler	HiFi-Semi-Automatikspieler
Motor	Electr. DC	Electr. DC
Antriebssystem	Riemen	Riemen
Drehzahl U/min.	33/45	33/45
Gleichlaufschwankungen ±% DIN/WRMS	0,09/0,06	0,09/0,06
Rumpel-Fremdspannungsabstand dB	44	44
Rumpel-Geräuschspannungsabstand dB	66	66
Tonabnehmersystem	Dual DMS 245	Dual DMS 245
Nennauflagekraft mN (10 mN=1 p)	20	20
Übertragungsbereich Hz	10-20 000	10-20 000
Tiefenabtastfähigkeit (300 Hz) µm	70	70
Höhenabtastfähigkeit (10 kHz) %	0,5	0,5
Abmessungen/Ausführungen		
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 118 x 382	440 x 118 x 382
Netzspannung V	230/115	230/115
Netzfrequenz Hz	50/60	50/60
Ausführungen	graphit-metallic polar-metallic	graphit-metallic polar-metallic

Meßwerte = typ. Werte, Rumpel- und Gleichlaufwerte gemessen mit Lackfolie.

Cassettendecks mit D.L.L. – HiFi-Qualität für professionelle Ansprüche – New Tech.
Gut möglich, daß Sie glauben, Sie hätten es mit einer professionellen Bandmaschine zu tun. Exzellente Musikwiedergabe mit klaren, unverfälschten Höhen und sicherer Bedienungskomfort sind die Merkmale der D.L.L.-Technik von Dual.



Dual CC 1280
HiFi-Cassettendeck mit computergesteuertem 2-Motoren-Laufwerk, elektronische Bandlaufüberwachung, Rauschunterdrückung Dolby B und C NR*, Peak Level-Aussteuerungsanzeige mit 2 x 10 LED's, automatische Bandsortenwahl für Fe-, Cr- und Metall-Bänder. Besonderheiten: exzellente Höhenwiedergabe durch die hohe Azimutgenauigkeit der D.L.L.-Technik, Staubschutzabdeckung, Timerbetrieb für Aufnahme und Wiedergabe, Music Finder, kanalgetrennte Mikrofoneingänge.



Dual CC 1462
HiFi-Cassettendeck mit 2 Motoren und 1 Servomotor, computergesteuerte Laufwerkfunktionen, elektronische Bandlaufüberwachung. Rauschunterdrückung Dolby B und C NR*, Peak Level-Aussteuerungsanzeige und professioneller VU-Meter. Automatische Bandsortenwahl 3fach (Fe, Cr, Metall), zusätzliche manuelle FeCr-Wahl. Besonderheiten: exzellente Höhenwiedergabe durch die hohe Azimutgenauigkeit der D.L.L.-Technik, Doppelcapstan mit Direct Drive-Antrieb, Drei-Kopf-System, 2 Bandgeschwindigkeiten (4,75 cm/s und 9,5 cm/s). Music Finder, elektronisches Bandzählwerk mit Doppel-Memory, kanalgetrennte Mikrofoneingänge.



Dual CC 1230
HiFi-Cassettendeck mit soft touch-Laufwerksteuerung, Bandlaufüberwachung, Rauschunterdrückung Dolby B und C NR*. Peak Level-Aussteuerungsanzeige. Besonderheiten: exzellente Höhenwiedergabe durch die hohe Azimutgenauigkeit der D.L.L.-Technik. Staubschutzabdeckung, kanalgetrennte Mikrofoneingänge.



Dual C 846
HiFi-Cassettendeck mit 2 Motoren und 1 Servomotor, computergesteuerte Laufwerkfunktionen, elektronische Bandlaufüberwachung, Rauschunterdrückung Dolby B und C NR*, Peak Level-Aussteuerungsanzeige und professioneller VU-Meter. Automatische 3fach Bandsortenwahl Fe, Cr, Metall. Zusätzliche manuelle FeCr-Wahl. Besonderheiten: exzellente Höhenwiedergabe durch die hohe Azimutgenauigkeit der D.L.L.-Technik, Doppelcapstan mit Direct Drive-Antrieb, Drei-Kopf-System, 2 Bandgeschwindigkeiten (4,75 cm/s und 9,5 cm/s). Music Finder, elektronisches Bandzählwerk mit Doppel-Memory, kanalgetrennte Mikrofoneingänge.

Stereo 4/85	FonoForum 4/85
Spitzenklasse	Spitzenklasse
Audio 5/85	Stereoplay 6/85
3 Ohren	Spitzenklasse IV



Dual CC 1211
HiFi-Cassettendeck mit soft touch-Laufwerksteuerung, Bandlaufüberwachung, Rauschunterdrückung Dolby B NR*, Peak Level-Aussteuerungsanzeige, Bandsortenwahl Fe, Cr und Metall. Besonderheiten: exzellente Höhenwiedergabe durch die hohe Azimutgenauigkeit der D.L.L.-Technik, Staubschutzabdeckung, kanalgetrennte Mikrofoneingänge.



Dual C 826

HiFi-Cassettendeck mit 2 Motoren, computergesteuerte Laufwerkfunktionen, elektronische Bandlaufüberwachung, Rauschunterdrückung Dolby B und C NR*, Peak Level-Aussteuerungsanzeige mit 2x16 LED's, automatische und manuelle Bandsortenwahl für Fe, Cr, FeCr und Metall mit optischer Anzeige der Bandsorten nach IEC-Standard. Besonderheiten: exzellente Höhenwiedergabe durch die hohe Azimutgenauigkeit der D.L.L.-Technik, Sendust-Kombikopf, Music Finder mit Auto-Space, Memory-Stop, abschaltbares MPX-Filter, kanalgetrennte Mikrofon-Eingänge.



Dual C 818

HiFi-Cassettendeck mit 2 Motoren und 1 Servomotor, computergesteuerte Laufwerkfunktion, elektronische Bandlaufüberwachung, Rauschunterdrückung Dolby B und C NR*, Peak Level-Aussteuerungsanzeige, automatische Bandsortenwahl für Fe, Cr und Metall-Bänder. Besonderheiten: exzellente Höhenwiedergabe durch die hohe Azimutgenauigkeit der D.L.L.-Technik. Autoreverse für Aufnahme und Wiedergabe ohne Wenden der Cassette, lichtschrankengesteuerte Quick-Reverse-Funktion schaltet am Bandende in die Gegenrichtung, Rotationskopf für höchste Azimutgenauigkeit, kanalgetrennte Mikrofoneingänge, DIN- und Cinch-Anschlüsse.

DM 5/85	Audio 1/86
Testsieger	2 Ohren

*Dolby B und C NR ist eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

HiFi-Cassettendecks

Typ	CC 1462				CC 1280		CC 1230	
Bandgeschwindigkeit	9,5 cm/s		4,75 cm/s		4,75 cm/s		4,75 cm/s	
Tonhöhenschwankungen ±% WRMS	0,02		0,035		0,05		0,07	
DIN Aufnahme/Wiedergabe ±%	0,06		0,10		0,09		0,10	
Übertragungsbereich Hz								
Fe-Band	25-24000		25-17000		25-15000		25-14000	
Metal Tape (Reineisen)	25-24000		25-20000		25-17000		25-15000	
Ruhegeräuschspannungsabstand								
mit Dolby NR dB	B	C	B	C	B	C	B	C
Fe-Band	69	76	67	74	62	69	62	69
Metal Tape (Reineisen)	71	78	69	76	65	72	65	72
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz dB								
zwischen zusammengehörenden Kanälen	40				40		40	
zwischen Kanälen in Gegenrichtung	70				75		75	
Umspulzeit (C 60-Cassette) sec	80				90		100	
Netzspannung V	230				230		230	
Netzfrequenz Hz	50/60				50/60		50/60	
Abmessungen/Ausführung								
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440x112x265				440x117x245		440x117x203	
Ausführungen	graphit-metallic				polar-metallic graphit-metallic		graphit-metallic	

Meßwerte – typische Werte

HiFi-Cassettendecks

Typ	CC 1211	CC 1210	C 846			
Bandgeschwindigkeit	4,75 cm/s	4,75 cm/s	9,5 cm/s		4,75 cm/s	
Tonhöhenschwankungen ±% WRMS	0,07	0,07	0,02		0,035	
DIN Aufnahme/Wiedergabe ±%	0,10	0,10	0,06		0,10	
Übertragungsbereich Hz						
Fe-Band	25-14000	25-14000	25-24000		25-17000	
Metal Tape (Reineisen)	25-15000	25-15000	25-24000		25-20000	
Ruhegeräuschspannungsabstand						
mit Dolby NR dB	B	B	B	C	B	C
Fe-Band	62	62	69	76	67	74
Metal Tape (Reineisen)	65	65	71	78	69	76
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz dB						
zwischen zusammengehörenden Kanälen	40	40	40			
zwischen Kanälen in Gegenrichtung	75	75	70			
Umspulzeit (C 60-Cassette) sec	100	100	80			
Netzspannung V	230	18 V DC von CV 1210	230			
Netzfrequenz Hz	50/60		50/60			
Abmessungen/Ausführung						
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440x117x203	440x117x203	440x112x265			
Ausführungen	polar-metallic graphit-metallic	polar-metallic graphit-metallic	satin-metallic anthrazit-metallic			

Meßwerte – typische Werte

HiFi-Cassettendecks

Typ	C 826		C 818	
Bandgeschwindigkeit	4,75 cm/s		4,75 cm/s	
Tonhöhenschwankungen ±% WRMS	0,04		0,045	
DIN Aufnahme/Wiedergabe ±%	0,11		0,12	
Übertragungsbereich Hz				
Fe-Band	20-16000		25-16000	
Metal Tape (Reineisen)	20-19000		25-17000	
Ruhegeräuschspannungsabstand				
mit Dolby NR dB	B	C	B	C
Fe-Band	64	71	64*	71
Metal Tape (Reineisen)	67	74	67	74
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz dB				
zwischen zusammengehörenden Kanälen	40		40	
zwischen Kanälen in Gegenrichtung	70		70	
Umspulzeit (C 60-Cassette) sec	100		95	
Netzspannung V	230/115		230	
Netzfrequenz Hz	50/60		50	
Abmessungen/Ausführung				
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440x112x265		440x112x265	
Ausführungen	anthrazit-metallic		satin-metallic graphit-metallic	

Meßwerte – typische Werte

Componenten ohne Kompromisse. Digitalfest und quartzgenau – New Tech.
Die neue Digitaltechnik stellt Leistungsansprüche an alle Componenten. HiFi-Verstärker und HiFi-Tuner von Dual setzen die Maßstäbe in Technik und Bedienungskomfort.



Dual CT 1462
Synthesizer Tuner abstimmbar im UKW-Bereich mit 10 kHz-Schritten. MW/LW mit 1 kHz-Schritten. 30 Programmspeicher für UKW-, MW- und LW-Sender in beliebiger Reihenfolge, Speicherautomatik. Besonderheiten: Stereo-Sendersuchlauf, direkte Frequenzeingabe, Speicherinhalt bleibt bei Netzausfall erhalten. Speicherplatzanzeige.

Dual CV 1462
HiFi-Verstärker in dual Class A-Technik, 2 x 95 Watt Sinusleistung an 8 Ohm, 5 Eingänge, Monitor, kanalgetrennte VU-Leistungsanzeige. Besonderheiten: direkte Band-zu-Band-Überspielung, unabhängig von der gewählten Programmquelle, Subsonic-Filter, Loudness-Taste, 4 schaltbare Lautsprecher-Ausgänge.



Dual CT 1280
Synthesizer Tuner abstimmbar im UKW-Bereich mit 10 kHz-Schritten, MW/LW mit 1 kHz-Schritten, 40 Programmspeicher für UKW-, MW- und LW-Sender in beliebiger Reihenfolge, Speicherautomatik. Besonderheiten: direkte Frequenzeingabe, wählbare Suchlaufempfindlichkeit, gleitende Mono-Schaltung, Speicherinhalt bleibt bei Netzausfall erhalten, eingebaute Ferrit-Antenne.

Stereo 7/86
angehende Spitzenklasse

Dual CV 1280
HiFi-Verstärker in dual Class A-Technik, 2 x 70 Watt Sinusleistung an 8 Ohm, 5 Eingänge, Monitor. Besonderheiten: direkte Band-zu-Band-Überspielung, Subsonic-Filter, Loudness-Taste, Leuchtanzeige für Eingänge und Filter, 4 schaltbare Lautsprecher-Ausgänge.

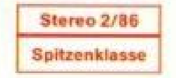
Stereo 7/86
angehende Spitzenklasse

FonoForum 7/86
angehende Spitzenklasse

Dual CT 440
Synthesizer-Tuner abstimmbar im UKW-Bereich mit 10 kHz-Schritten, MW/LW mit 1 kHz-Schritten, 40 Programmspeicher für UKW-, MW- und LW-Sender in beliebiger Reihenfolge, Speicherautomatik. Besonderheiten: direkte Frequenzeingabe, einstellbare Suchlaufempfindlichkeit, ASLS-Schaltung, Speicherinhalt bleibt bei Netzausfall erhalten, eingebaute Ferrit-Antenne. Fernbedienbar mit Infrarot-Fernsteuerung Dual RC 40 (Sonderzubehör).

Dual CV 440
HiFi-Superverstärker in dual Class A-Technik, 2 x 200 Watt Sinusleistung an 4 Ohm, 6 Eingänge, Hinterbandkontrolle über 2 x Monitor für 2 Tapedecks, digitale Lautstärkenanzeige. Besonderheiten: Einstellung von Lautstärke, Treble, Bass und Balance in exakten dB-Schritten, 2 getrennte Netzteile, symmetrischer, kanalgetrennter Aufbau, programmierbare Lautstärke-Anpassung der einzelnen Eingänge, wählbare Anschluß-Kapazität des Phono-MM-Einganges, separater Phono-MC-Eingang, fernbedienbar mit Infrarot-Fernsteuerung Dual RC 40 (Sonderzubehör).

Bitte beachten Sie hierzu auch Seite 14.





Infrarot-Fernsteuerung Dual RC 40 zur Bedienung der Dual HiFi-Componenten CT 440 und CV 440.



Dual CT 1230
Synthesizer Tuner abstimmbar im UKW-Bereich mit 10 kHz-Schritten, MW-/LW-Bereich mit 1 kHz-Schritten, 40 Programmspeicher für UKW-, MW- und LW-Sender in beliebiger Reihenfolge. Speicherautomatik, Funktionsanzeigen für Tuning und Stereo. Besonderheiten: Sender-Suchlauf für alle Wellenbereiche, Mono-Umschaltung, direkte Frequenzeingabe, Speicherinhalt bleibt bei Netzausfall erhalten, eingebaute Ferritantenne.

Dual CV 1230
HiFi-Verstärker in dual Class A-Technik, 2 x 50 Watt Sinusleistung an 8 Ohm, 5 Eingänge, Monitor, Subsonic-Filter. Besonderheiten: direkte Band-zu-Band-Überspielung, Flachbahnregler für Volume, Bass, Treble und Balance, Loudness-Taste, 4 schaltbare Lautsprecher-Ausgänge.

HiFi-Tuner

Typ	CT 440	CT 1462	CT 1280	CT 1230	CT 1210
Empfangsbereiche					
FM (UKW) MHz	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108	87,5-108
AM (MW) kHz	510-1619	510-1620	520-1619	510-1619	520-1610
(LW) kHz	150-349	150-340	150-349	150-349	150-350
Empfindlichkeit (an 75 Ω):					
FM Mono µV (26 dB)	0,8	0,6	0,8	1,0	1,0
FM Stereo µV (46 dB)	30	20	30	32	35
Trennschärfe FM dB (stat. dyn.)	80/70	80/70	80/70	80/67	70/65
Geräuschspannungsabstand dB					
(Stereo 46 kHz Hub)	75	65	70	70	65
Netzspannung V	230	230/115	230	230	18, von CV1210
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 77 x 245	440 x 66 x 265	440 x 77 x 245	440 x 77 x 203	440 x 77 x 203
Ausführungen	graphit-metallic	graphit-metallic	polar-metallic graphit-metallic	graphit-metallic	polar-metallic graphit-metallic

HiFi-Verstärker

Typ	CV 440	CV 1462	CV 1280	CV 1230	CV 1210
Ausgangsleistung					
Sinusleistung W (8 Ω DIN)	(8/4 Ω) 145/200	2 x 95	2 x 70	2 x 50	2 x 35
Musikleistung W 8 Ω	(8/4 Ω) 185/200	2 x 120	2 x 90	2 x 70	2 x 50
Leistungsbandbreite Hz	5-100 000	10-60 000	6-90 000	6-90 000	15-80 000
Klirrfaktor % bei 2/3 Leistung	< 0,003	< 0,02	0,003	0,003	0,005
Fremdspannungabstand dB					
bezogen auf Nennleistung					
Phono-Eingang	75	68	70	70	65
Hochpegel-Eingänge	100	88	98	95	90
Übersprechdämpfung dB	75	55	70	70	60
Netzspannung V	230	230/115	230	230	230
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 117 x 335	440 x 110 x 357	440 x 117 x 245	440 x 77 x 203	440 x 77 x 203
Ausführungen	graphit-metallic	graphit-metallic	polar-metallic graphit-metallic	graphit-metallic	polar-metallic graphit-metallic

Aufbruch in eine neue Medienzukunft – New Tech.
Dual HiFi-Videorecorder sind Videorecorder mit überragender Bildqualität. Und gleichzeitig HiFi-Recorder der Spitzenklasse mit einer Musikwiedergabe nahe am CD-Sound.



VR 4430



VR 93

HiFi-Videorecorder

Typ	VR 4430
System	VHS, PAL-Norm, Secam Ost Stereo Synth.-Kabeltuner
Video-Auflösung	>250 Zeilen, ≧3 MHz
Video-Störabstand	>43 dB
Audio-HiFi	
Frequenzbereich	20 Hz – 20 kHz
Dynamik	>80 dB
Klirrfaktor	<0,8%
Gleichlauf	<0,008% (WRMS)
Kanaltrennung	≧60 dB
Spannungsversorgung	220 V, 50/60 Hz
Versorgungsspannung f. Camera	–
Leistungsaufnahme	38 Watt
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 95 x 370
Ausführung	schwarz



HiFi-Videorecorder

Typ	VR 93
System	VHS, PAL-Norm, Secam Ost Stereo-Kabeltuner
Video-Auflösung	>250 Zeilen, ≧3 MHz
Video-Störabstand	≧43 dB
Audio-HiFi	
Frequenzbereich	20 Hz – 20 kHz
Dynamik	>80 dB
Klirrfaktor	<0,8%
Gleichlauf	<0,008% (WRMS)
Kanaltrennung	≧55 dB
Spannungsversorgung	220 V, 50/60 Hz
Versorgungsspannung f. Camera	12 Volt DC, 0,8 A
Leistungsaufnahme	33 ... 43 Watt
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 95 x 374
Ausführung	graphit-metallic



Dual VR 4430
VHS-Stereorecorder mit PAL- und Secam-Ost-System, Kabeltuner mit 32 Programmplätzen, Multitimer für 8 Programme innerhalb eines Jahres, Spielzeit max. 8 Stunden (4 Std. Bild, 8 Std. Ton), Video-Programm-System (VPS), Record-Schnellstart, Zeitlupenfunktion, 9facher Bildsuchlauf in beiden Richtungen. Besonderheiten: HiFi-Tonaufzeichnung auch ohne Bild, HQ-VHS für bessere Bildqualität, IR-Fernbedienung, Audio-Mix-Eingang ermöglicht TV-Bild und Ton von HiFi-Anlage, Nachvertonung auf den Längsspuren, Musik-Suchlauf, Bandrestanzeige, geringe Bauhöhe.
Lieferbeginn Dez. '86.

Dual VR 93
VHS-Stereorecorder mit PAL- und Secam-Ost-System. Kabeltuner mit 32 Programmplätzen. Multitimer für 4 Aufzeichnungen, 1 Jahr im voraus programmierbar. Video-Programm-System (VPS), Record-Schnellstart, Assemble-Schnitt, Standbild/Bildweiterschaltung, 9facher Bildsuchlauf in beiden Richtungen. Besonderheiten: HiFi-Tonaufzeichnung auch ohne Bild, Infrarot-Fernbedienung, Audio-Mix-Eingang ermöglicht TV-Bild und Ton von der HiFi-Anlage. Nachvertonung auf den Längsspuren, Memory-Stop, Kamera-Anschluß.

Für die reine Musikwiedergabe – Dual New Tech.
Die HiFi-Lautsprecherboxen zur neuen Dual-Gerätegeneration. Akustische Faszination zur digitalen HiFi-Technik.



Dual CL X 15
HiFi-Dreiwegbox mit Nenn/Musikbelastbarkeit von 120/150 Watt, 8 Ohm-Technik, Bruttovolumen 42 l.

Dual CL X 10
HiFi-Dreiwegbox mit Nenn/Musikbelastbarkeit von 80/100 Watt. 8 Ohm-Technik, Bruttovolumen 42 l.

Dual CL 1280
HiFi-Dreiwegbox mit Nenn/Musikbelastbarkeit von 80/100 Watt. Bruttovolumen 42 l.

Dual CL 1230
HiFi-Dreiwegbox mit Nenn/Musikbelastbarkeit von 60/80 Watt. Bruttovolumen 26 l.

Dual CL 1210
HiFi-Zweiwegbox mit Nenn/Musikbelastbarkeit von 40/60 Watt. Bruttovolumen 21 l.

Für alle Dual Standboxen als Sonderzubehör lieferbar: Lautsprecherfuß LF 3. Für die Boxen Dual CL X 15 und Dual CL X 10: Lautsprecherfuß LF 4.

HiFi-Lautsprecherboxen

Typ	CL X 15	CL X 10	CL 1280	CL 1230	CL 1210
System	3-Weg geschlossen	3-Weg Bass Reflex	3-Weg Bass Reflex	3-Weg Bass Reflex	2-Weg Bass Reflex
Nennbelastbarkeit W	120	80	80	60	40
Musikbelastbarkeit W	150	100	100	80	60
Impedanz Ohm	8	8	8	8	8
Übertragungsbereich Hz	20-25000	25-25000	35-25000	40-25000	45-25000
Anschluß	Klemmen	Klemmen	Festmont. Kabel 4 m	Festmont. Kabel 4 m	Festmont. Kabel 4 m
Abmessungen/Ausführung					
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	330x550x250	330x550x250	300x560x250	260x500x205	240x430x205
Volumen l	42	42	42	26	21
Ausführungen	graphit-metallic, Frontgitter schwarz, abnehmbar	graphit-metallic	eiche, graphit-metallic	eiche, graphit-metallic	eiche, graphit-metallic
Verpackung	Paar	Paar	Paar	Paar	Paar
Sonderzubehör Lautsprecherfuß LF 3			+	+	+
Sonderzubehör Lautsprecherfuß LF 4	+	+			
Abmessungen/Ausführung	LF4		LF3		
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	360x80x270		260x150x230		
Ausführungen	graphit-metallic		schwarz		
Verpackung	Paar		Paar		

HiFi für Individualisten: HiFi-Collection.
Komplette HiFi-Anlagen, technisch perfekt abgestimmt. Für jeden Anspruch. Für jeden Wohnstil.





HiFi-Collection
Bestehend aus Plattenspieler Dual CS 630 Q, Vollautomatik mit Direct Drive. Verstärker Dual CV 1462 in dual Class A-Technik. Synthesizer Tuner Dual CT 1462. Cassettendeck Dual CC 1462 mit zusätzlicher doppelter Bandgeschwindigkeit. HiFi-Dreiwegboxen Dual CL X 15 mit Nenn/Musikbelastbarkeit 120/150 Watt. Rack 82 in eiche mit Echtholzkanten.
Maße: (BxHxT) 490x870x460 mm.

HiFi-Collection
Bestehend aus Plattenspieler Dual CS 545. Vollautomatik mit Riemenantrieb. Verstärker Dual CV 1280 in dual Class A-Technik. Synthesizer Tuner Dual CT 1280. Cassettendeck Dual CC 1280 mit D.L.L.-Technik. Compact Disc-Spieler Dual CD 40 mit Infrarot-Fernbedienung. HiFi-Dreiwegboxen Dual CL 1280 mit Nenn/Musikbelastbarkeit 80/100 Watt. Rack 70 in schwarz, eine ausgezeichnete Synthese von Holz und technischen Werkstoffen.
Maße: (BxHxT) 493x900x436 mm.



Das Zukunftskonzept von Dual
HiFi-Verstärker CV 440,
HiFi-Tuner CT 440 und Compact Disc-Spieler CD 40 – komplett fernsteuerbar mit der Infrarot-Fernbedienung RC 40 von Dual.





HiFi-Collection
Bestehend aus Plattenspieler Dual CS 540. Semi-Automatik mit Riemenantrieb. Verstärker Dual CV 1230 in dual Class-A-Technik. Synthesizer Tuner Dual CT 1230. Cassettendeck Dual CC 1230 mit D.L.L.-Technik. Compact Disc-Spieler Dual CD 20. HiFi-Dreiwegboxen Dual CL 1230 mit Nenn/Musikbelastbarkeit 60/80 Watt. Rack 50 im eleganten Techno-Look in eiche und schwarz.
Maße: (BxHxT) 493x764 (ohne Plattenspieler) x 436 mm.

HiFi-Collection 1200
Plattenspieler Dual CS 2110, Semi-Automatik mit Riemenantrieb, Verstärker Dual CV 1210 mit tape-to-tape, Tuner Dual CT 1210 mit 8 Programmspeichern. Cassettendeck Dual CC 1210 mit D.L.L.-Technik. HiFi-Dreiwegboxen Dual CL 1200. Nenn/Musikbelastbarkeit 40/60 Watt. Rack 60 im Rosenholz-Dekor.
Maße: (BxHxT) 490x780x460 mm

HiFi-Boxen und Rack sind nur in Verbindung mit der HiFi-Collection 1200 erhältlich.

Die HiFi-Collection 1200 ist unter der Bezeichnung Dual **HiFi-Collection 1215** mit vollautomatischem Plattenspieler CS 2115 und in der Farbausführung polar-metallic lieferbar.

Technische Daten für CC 1210, CV 1210 und CT 1210 auf den Seiten 9 bzw. 11.

Rack 25
Die individuelle, kompakte Tischkonsole als Alternative zum großen Rack. Im Rack 25 können neben dem Plattenspieler auch die Dual HiFi-Collection 1210 und 1230 sowie, durch Austausch der mitgelieferten Seitenteile, die Collection 1280 untergebracht werden. Die edle Farbgebung »Rosenholzdekor« unterstreicht die harmonische Integration der Technik im Wohnraum.
Maße: (BxHxT) 442x310(350)x380 mm.
Ausführung: rosenholzfarben

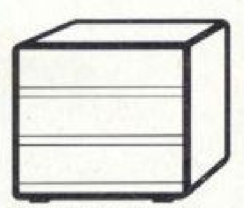








Geräte-Element
Vario Tech G 200
Maße: (B x H x T)
484 x 457 x 420 mm



Schubladenelement
Vario Tech S 200
incl. 3 Schubladen
484 x 457 x 420 mm



Schubladenelement
Vario Tech E 200



Fußelement
Vario Tech F 200
Höhe: 360 mm

Top Collection im Vario Tech 200
HiFi-Verstärker Dual CV 1280 in dual Class A-Technik mit 2 x 70 Watt Sinus an 8 Ohm, wahlweise HiFi-Verstärker Dual CV 440, ebenfalls in dual Class A-Technik mit 2 x 200 Watt Sinus an 4 Ohm. Synthesizer Tuner Dual CT 1280 oder Synthesizer Tuner Dual CT 440. Cassettendeck Dual CC 1280 mit D.L.L.-Technik. Compact Disc-Spieler Dual CD 40 mit Infrarot-Fernbedienung.

Vario Tech 200, Einrichtungselement für die komplette HiFi-Technik, zusätzliche Elemente für Video und TV, für Schallplatten, Accessoires, CD's und Musikcassetten, als Bücherfach oder Barfach. Für jede Wohnraumsituation, ganz individuell von der kompakten Einzellösung bis zur beliebigen Kombination in Höhe und Breite. Ausführung: graphit-metallic.

Dual-Produkte erhalten Sie nur in guten Fachgeschäften.

Dual GmbH
Postfach 11 44/11 45
D-7742 St. Georgen/Schwarzwald
Telefon (0 77 24) 88 7-0
Telex 7 92 402
Btx * 40 408 #

Änderungen und Liefermöglichkeiten bleiben vorbehalten. Printed in Germany. W 436 DG-yau-V.

